



1900'ün üzerinde firma, 3 bin otomobille katılıyor. Fuara 6'nı kez katılan Abdülkadir Fırat ve oğlu Barış Fırat'ın sahibi olduğu BAZ Dream Cars, Mercedes ağırlıklı koleksiyonlarıyla fuar-
daki tek Türk firması. 1968 yılında Almanya'da Opel'de işçi olarak çalışmaya başlayan Abdülkadir Fırat, otomobillere olan tutkusunu hobiden çıkart-
mış ve meslek haline getirmiş.
Otomobillerin motor, şase, fren sistemi ve göv-
desini yenileyen baba-oğul, "Bu da otomobilin
durumuna göre ortalama 7-8 ay sürebiliyor" dedi.
Sektörün çok geliştiğini söyleyen Abdülkadir
Fırat, "Klasik otomobiller çok iyi bir yatırım aracı.
Kriz zamanında bile yüzde 7-8 değer kazanıyor"
diye konuştu. İlgilenenlerin daima araçların dokü-
manlarını iyice incelemesi gerektiğini söyleyen
Abdülkadir Fırat, "Önce bilirkişi ile ve yardımcı
organizasyonlardan bilgi alınlar, ardından aracı
alsınlar. Tüm Avrupa'da 20 milyar euro olan kla-
sik araba pazarı, Almanya'da 6 milyar euroya ulaş-
tı" ifadelerini kullandı. **Mert ULCAV / STUTTGART**

Nuri Bilge Ceylan'ın fotoğrafları Nürnberg'de

NÜRNBERG kentinde 14-24 Mart 2013 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan 18. Nürnberg Türk-Alman Film Festivali kapsamında, ünlü yönetmen Nuri Bilge Ceylan'ın fotoğrafları sergileniyor. Nürnberg Kunsthaus'taki fotoğraf sergisinin açılışını Nürnberg Belediyesi Kültür Sorumlusu Prof. Julia



Nuri Bilge Ceylan

Nürnberglilerle buluşturmuş olan festival ekibine, düzenledikleri nitelikli sanat etkinlikleri için teşekkür ediyoruz" dedi. Nuri Bilge Ceylan'ın panorama fotoğraflarından oluşan "Es War Einmal In..." isimli fotoğraf sergisi 5 Mayıs 2013 tarihine kadar gezilebilecek. Sergide Ceylan'ın İstanbul, Ödemiş, Ağrı, Kapadokya gibi bölgelerde çektiği insan ve doğa manzaraları yer alıyor.

Rahmi TURAN / NÜRNBERG



Başkonsolos Ece Öztürk Çil (solda) ve Prof. Julia Lehner (sağda).